

## Ànima

Inspirada en l'obra de **René Magritte**, pintor belga del moviment surrealista i del realisme màgic.

Preten **convidar** el públic a fruit, a **experimentar** sensacions, a **desvetllar** inquietuds i/o a **il·lusionar-se** amb alguna idea. Això... implica **contemplar** l'heterogeneïtat i la complexitat de la vida, **admetre** diverses opcions vàlides i **deixar preguntes obertes**. Quins sentiments i sensacions et desperta (l'obra) Que evoca en tu?

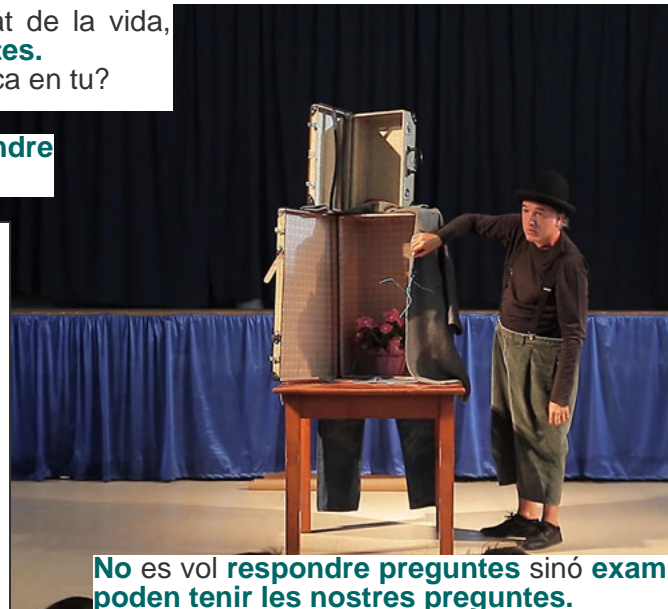
No dona respostes. Pretén despertar la reflexió vers **aprendre a viure amb multiplicitat de respostes** possibles.



**Respecte a la diferència. La diversitat és necessària.**

**Partir** de la juxtaposició d'objectes comuns en contextos poc habituals i donar així **un nou significat** a les coses familiars.

**Combinar** fragments de la realitat i/o jugar l'ambivalència dels objectes.



**No** es vol **respondre preguntes** sinó **examinar les pretensions i l'abast que poden tenir les nostres preguntes**. **Les coses no sempre són el que semblen.**

**Motivar i predisposar al diàleg reflexiu.**

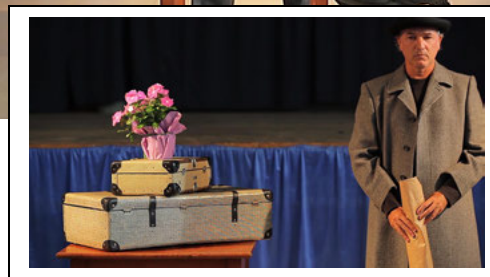
De fet, les millors reflexions tenen sovint resultats molt simples. Ens costa, però, de **reconèixer que les coses simples no sempre són coses senzilles**, i que **les coses senzilles poden ser coses importants**.

**El final de les explicacions i les raons no és mai un final abstracte**, sinó un final concret, marcat per l'experiència quotidiana que, de vegades, deixa oberta l'escoleta del perquè i, de vegades, no.

# Ànima

## Sinopsi

Espectacle en codi màscara neutra, amb manipulació d'objectes, plàstica i imatge visual; en què s'explora entorn l'univers del somni, amb un estil oníric i lúdic que ens remet a l'obra de René Magritte.



## Característiques de la representació

Espectacle "sense" text.  
Duració: 35' aproximadament  
Adreçat: a tots els públics  
Espectacle unipersonal, "íntim" i de proximitat.

## Fitxa artística

**Creació, interpretació i direcció:**

Laudelí Arnau

**Música:**

Pau Puig

## Característiques tècniques

**Espai:** Espai no convencional, acurat i de proximitat.

**Muntatge:** 1:30 h

**Desmuntatge:** 1 h